

PRESSEINFORMATION

ISLANDS+GHETTOS | PHASE II **23.04. – 02.07. 2008 | VORTRAGSREIHE | MITTWOCHS 19 UHR**

Am 23. April 2008 startet PHASE II des Ausstellungsprojektes **ISLANDS+GHETTOS**: eine Vortragsreihe, die der Heidelberger Kunstverein in Kooperation mit dem Institut für Europäische Kunstgeschichte der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg konzipiert hat. Jeweils mittwochs, 19 Uhr, sprechen namhafte Soziologen, Architekten, Kunsthistoriker und Kuratoren über verschiedene Aspekte der weltweit zunehmenden räumlichen Fragmentierung von Städten und das damit einhergehende Auseinanderdriften der Sozialstrukturen einzelner Stadtteile. Die Vortragsreihe endet am 7. Juli 2008.

Das Themenspektrum der einzelnen Vorträge reicht von Stadtplanungsprojekten der Walt Disney Company in New York und Florida (Dr.-Ing. Frank Roost, Technische Universität Berlin), über die Wüsten-Boomtowns Dubai und Las Vegas (Dr. Heiko Schmid, Ruprecht-Karls-Universität, Heidelberg), den Versuch der Beteiligung von sozial Ausgegrenzten in Caracas (Dr. Andrej Holm, Humboldt-Universität zu Berlin) bis hin zu der sozialräumlichen Trennung und Polarisierung in deutschen Großstädten (Prof. Dr. Hartmut Häußermann, Humboldt-Universität zu Berlin). Weitere Informationen zu den Referenten finden Sie auf den Seiten drei und vier. Die Vortragsthemen sowie Veranstaltungsorte und -daten entnehmen Sie bitte beigefügter Karte.

Kernstück des Ausstellungsprojektes **ISLANDS+GHETTOS** ist PHASE III, die vom 7. Juni bis 31. August 2008 dauernde Ausstellung mit 35 nationalen und internationalen Beiträgen zum Thema aus künstlerischer, architektonischer und städteplanerischer Sicht. Teilnehmende Künstler sind unter anderen: Alice Creischer + Andreas Siekmann, Silke Wagner, Atelier van Lieshout, Michael Zinganel, Javier Tellez, Carey Young und Armin Linke + Alessandro Petti + Eyal Weizmann.

ISLANDS+GHETTOS ist in Zusammenarbeit mit dem Mannheimer Kunstverein, dem Ernst-Bloch-Zentrum Ludwigshafen, der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg, der American University of Sharjah und dem Caracas Urban Think Tank entstanden und steht unter der Schirmherrschaft von Außenminister Frank-Walter Steinmeier.

Pressematerial zum Downloaden finden Sie unter www.hdkv.de/islands

Bei weiteren Fragen wenden Sie sich bitte an

Eva Hepper | Heidelberger Kunstverein | presse@hdkv.de | 0178 5546704

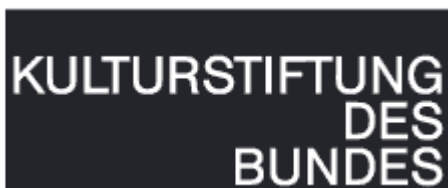
SCHIRMHERR

Frank-Walter Steinmeier

KOOPERATIONSPARTNER

Mannheimer Kunstverein, Ernst-Bloch-Zentrum Ludwigshafen, Heidelberger Forum für Kunst, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg, Caracas Urban Think Tank und American University Sharjah

Das Projekt wird gefördert durch die



zusätzliche Förderung durch



Der Heidelberger Kunstverein bedankt sich bei
BASF AG für die weitere Unterstützung

ISLANDS ■ GHETTOS | PHASE II | REFERENTEN

Dr. Anette Baldauf, Soziologin und Kulturkritikerin

Forschungsschwerpunkte: Postindustrielle Stadtformationen, Pop- und Alltagskultur, Feminismus und das Zusammenspiel von Unterhaltungsindustrie und Stadtentwicklung (die Stadt als Event).

Prof. Alfredo Brillembourg, Graduate School of Architecture, Planning and Preservation at Columbia University, NY und Urban Think Tank, Caracas

Seit 1995 einer der beiden Hauptdirektoren des 1993 gegründeten Caracas Urban Think Tank, einer unabhängigen, gemeinnützigen Organisation, die versucht, auf praktischer und theoretischer Ebene zu Architekturentwicklung und Stadtplanung beizutragen.

PD Dr. Christiane Brosius, Abteilung für Ethnologie am Südasiens-Institut der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg

Forschungsschwerpunkte: Der städtische Wandel in indischen Megacities wie z. B. Neu Delhi. In Kooperation mit University of Michigan arbeitet sie am Aufbau einer transnationalen digitalen Datenbank für populäre Bildkultur.

Prof. Dr. Hartmut Häußermann, Stadt- und Regionalsoziologie, Humboldt-Universität zu Berlin

Forschungsschwerpunkte: Prozesse der Stadterneuerung, politische und sozialräumlichen Entwicklung von Städten, Wohnungspolitik, allgemeine Soziologie des Wohnens.

Prof. Dr. Michael Hesse, Institut für Europäische Kunstgeschichte der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg

Forschungsschwerpunkte: Theorie und Praxis der Architektur und des Städtebaus in der Neuzeit, besonders im Frankreich des Ancien Régime, die internationale Entwicklung der Architektur seit 1945 sowie Probleme des Verhältnisses der Moderne zur klassischen Tradition.

Dr. Andrej Holm, Stadt- und Regionalsoziologie, Humboldt-Universität zu Berlin

Forschungsschwerpunkte: Stadterneuerung, Gentrifizierung und Wohnungspolitik im internationalen Vergleich sowie die Privatisierung von Wohnungen in Deutschland und anderen europäischen sowie außereuropäischen Ländern. Holm ist aktiv im „Berliner Bündnis gegen Privatisierung“ und im „Netzwerk Privatisierung/Öffentliche Güter“.

Johan Holten, Direktor des Heidelberger Kunstvereins

Gesamtkonzept von ISLANDS+GHETTOS

Prof. George Katodrytis, Fakultät für Architektur und Design an der American University of Sharjah, Vereinigte Arabische Emirate

Forschungsschwerpunkte: Der Architekt, Dozent und Wissenschaftler erforscht u.a. die sozialen Implikationen, die von Architektur ausgehen.

Prof. Hubert Klumpner, Graduate School of Architecture, Planning and Preservation at Columbia University, NY und Urban Think Tank, Caracas

Seit 1995 einer der beiden Hauptdirektoren des 1993 gegründeten Caracas Urban Think Tank, einer unabhängigen, gemeinnützigen Organisation, die versucht, auf praktischer und theoretischer Ebene zu Architekturentwicklung und Stadtplanung beizutragen.

Prof. Kevin Mittchel, Fakultät für Architektur und Design an der American University of Sharjah, Vereinigte Arabische Emirate

Forschungsschwerpunkte: Studien zur Megacity Dubai und ihrer virtuellen Funktion und Qualität als internationales „brand“.

PD Dr. Alessandro Petti, International Academy of Art Palestine, Researcher Doctorate in Urbanismus an der IUAV Universität Venedig

Der Architekturtheoretiker und Künstler setzt sich u.a. in Gemeinschaftsprojekten, zum Beispiel mit Sandi Hilal, mit den Grenzziehungen im Westjordanland auseinander.

Dr.-Ing. Frank Roost, Institut für Soziologie, Technische Universität Berlin

Forschungsschwerpunkte: Stadtentwicklung im Zeitalter der Globalisierung, Corporate Branding, City Branding und die damit einhergehende Privatisierung des öffentlichen Raums.

Dr. Heiko Schmid, Geographisches Institut der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg

Forschungsschwerpunkte: politische Geographie, Stadtgeographie und Sozialgeographie, vor allem Entwicklungen im Vorderen Orient, in Zentralasien und Europa - u.a. der Wiederaufbau des Beiruter Stadtzentrums und ein Tourismus-Informationssystem für das Emirat Ras Al Khaimah.

PD Dr. Markus Schroer, Privatdozent an der TU Darmstadt, derzeit Vertretungsprofessor an der Universität Marburg

Forschungsschwerpunkte: Soziologische Theorie, Wissens- und Kultursoziologie, Stadt- und Raumsoziologie. In Planung: Projekte zur Soziologie der Aufmerksamkeit und zur Soziologie des Visuellen/Soziologie des Films.

ISLANDS ■ GHETTOS | PROJEKTPHASEN

PHASE I | PROJEKTRAUM | 01.03.-18.05.2008 | Seit Freitag, 29.02., gibt es im Studio des Heidelberger Kunstvereins einen sogenannten Projektraum samt offenem Archiv. Dieser bietet Interessierten anhand von Videokonferenzen mit den Recherchepartnern in Caracas und Dubai sowie einer Ausstellung der Rechercheergebnisse die Möglichkeit, sich ausführlich über das Projekt zu informieren.
Termine der Videokonferenzen | 29.02.2008 | 05.04.2008 im Rahmen der Langen Nacht der Museen | 18.05.2008

PHASE II | VORTRAGSREIHE | 23.04.-02.07.2008 | In Kooperation mit dem Institut für Europäische Kunstgeschichte der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg wird in der zweiten Phase des Projekts wöchentlich, mittwochs, jeweils um 19 Uhr eine Vortragsreihe mit deutschen und internationalen Rednern veranstaltet.

PHASE III | AUSSTELLUNG | 07.06.-31.08.2008 | Vor Eröffnung der Ausstellung wird es für Pressevertreter am 05.06. die Möglichkeit geben, die Ausstellung vorzubesichtigen. Ausstellungseröffnung: 06.06.2008. Den Hauptteil des Projektes bildet die **35 Künstler umfassende Ausstellung**, die im Anschluss an die diesjährige Art Basel am 06.06.2008 im Heidelberger Kunstverein und in Partnerinstitutionen der Region eröffnet werden wird. Es werden neue Arbeiten von **Armin Linke+Alessandro Petti+Eyal Weizmann, Alice Creischer+Andreas Siekmann, Silke Wagner, Michael Zinganel und Multiplicity (mit Stefano Boeri)** über Dubai und Caracas zu sehen sein, sowie Arbeiten von **Javier Tellez und Marjetica Portč, Sandow Birk, Louis Molina-Pantin und Raoul J. Mendez.**

PHASE IV | SYMPOSIUM | 07.06.2008, 16.07.2008, 17.07.2008 | Ausstellungsbegleitend werden diverse Symposien angeboten | 07.06.2008: Ernst-Bloch-Zentrum Ludwigshafen | 16.07.2008: Kongress zum aktuellen deutschen Städtebau in Zusammenarbeit mit BetonMarketing Süd | 17.07.2008: Vortrag an der VHS Heidelberg zum Thema Dubai.

PHASE V | KATALOG | Erscheint 01.07.2008 | Mit einem Vorwort von Johan Holten, Aufsätzen von Eyal Weizmann, George Katodrytis, Kevin Mittchel, Alfredo Brillembourg+Hubert Klumpner, Alice Creischer+Andreas Siekmann, Paloma Blanco, Marjetica Potrc, Keller Easterling, Michael Zinganel, Frederic Levrat und Stefan Horn sowie einer Dokumentation aller ausgestellten Werke. Umfang: 150 Seiten, Verlag für Moderne Kunst, Nürnberg.

Heidelberger Kunstverein

Hausanschrift | Hauptstr. 97 69117 Heidelberg
Postanschrift | Postfach 120210 69065 Heidelberg

Tel. | +49 6221 184086 Fax | +49 6221 164162 | E-mail | hdkv@hdkv.de Internet | www.hdkv.de
Öffnungszeiten | Di-Fr 12-19 Uhr Sa-So 11-19 Uhr