

Heidelberg, Februar 2008

PRESSEINFORMATION

ISLANDS GHETTOS | PHASE I

01.03.–18.05.2008 | ERÖFFNUNG FREITAG, 29.02.2008, 19 Uhr

ISLANDS+GHETTOS ist der Titel eines Ausstellungsprojektes des Heidelberger Kunstvereins das 2008 das Phänomen territorialer Ein- und Ausgrenzung behandeln wird. Kernstück des in fünf Phasen gegliederten Projektes ist eine Ausstellung mit 35 nationalen und internationalen Beiträgen, die unterschiedliche urbane Strukturen aus künstlerischer, architektonischer und städteplanerischer Sicht untersuchen und kommentieren. Das Projekt, das unter der Schirmherrschaft des Außenministers Frank-Walter Steinmeier steht, wird u.a. von der Kulturstiftung des Bundes gefördert.

Seinen Reiz gewinnt das Konzept aus dem **Vergleich unterschiedlicher Siedlungsstrukturen**. Der geographische Schwerpunkt des Projektes liegt zum einen auf den künstlichen Inselgruppen vor der Küste Dubais, die die territoriale Verinselung physisch erlebbar machen, zum anderen auf Caracas als Beispiel einer Megacity der Dritten Welt mit ihrem Wechsel von städtischen Elends- und abgeriegelten Wohngebieten der wohlhabenden Mittel- und Oberschicht.

PHASE I wird ab dem 01.03.2008 einen ersten Einblick in die vielfältigen Recherchen für das Projekt gewähren und Interessierte frühzeitig an das Thema heranzuführen. In einem offenen Archiv wird die bisherige Zusammenarbeit mit den Recherchepartnern an der American University of Sharjah am Persischen Golf und aus dem Caracas Urban Think Tank präsentiert. Besucher haben zudem die Möglichkeit, inhaltliche Rechercheergebnisse über die urbanen Strukturen der Fallstudien zu studieren und mit Projektmitarbeitern die räumlich zugespitzte Situation von Dubai und Caracas, die mittelfristig auch kleine und mittelgroße europäische Städte, wie auch Heidelberg, prägen wird, vor Ort zu diskutieren.

Im Rahmen der Eröffnung der **PHASE I** am 29.02.2008, 19 Uhr werden die Recherchepartner aus Caracas - Alfredo Brillembourg, Hubert Klumpner und Frederic Levrat (Urban Think Tank, Caracas) – und die aus den Vereinigten Arabischen Emiraten - George Katodrytis, Kevin Mittchel (American University Sharjah) in einer live Videokonferenz aus Dubai und Caracas zugeschaltet sein. Themen werden u.a. die Möglichkeiten des konkreten Handelns für Architekten in Caracas, sowie die Konstruktion der Megacity Dubai sein.

Pressematerial zum Downloaden finden Sie unter www.hdkv.de/presse

Bei weiteren Fragen wenden Sie sich bitte an

Mahret Kupka | Heidelberger Kunstverein | presse@hdkv.de

KOOPERATIONSPARTNER

Mannheimer Kunstverein, Ernst-Bloch-Zentrum Ludwigshafen, Heidelberger Forum für Kunst, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg, Caracas Urban Think Tank und American University Sharjah

PRESESTERMIN PHASE I

Donnerstag, 28.02.2008, 11 Uhr

Das Projekt wird gefördert durch die



zusätzliche Förderung durch



zetvisions und private Sponsoren

ISLANDS ■ GHETTOS | PHASE I

01.03.–18.05.2008 | ERÖFFNUNG FREITAG, 29.02.2008, 19 Uhr

PROJEKTPHASEN:

PHASE I | PROJEKTRAUM | Beginn: 29.02.2008 | Pressetermin: 28.02.2008, 11 Uhr | Ab Freitag, 29.02. wird es im Studio des Heidelberger Kunstvereins einen so genannten Projektraum samt offenem Archiv geben. Dieser bietet Interessierten anhand von Videokonferenzen mit den Recherche-partnern in Caracas und Dubai sowie Ausstellung der Rechercheergebnisse die Möglichkeit, sich ausführlich über das Projekt zu informieren. Zusätzlich werden Gesprächspartner vor Ort sein.

Termine der Videokonferenzen | 29.02.2008 | 05.04.2008 im Rahmen der Langen Nacht der Museen | 18.05.2008

PHASE II | VORTRAGSREIHE | Beginn: 23.04.2008 | In Kooperation mit dem Institut für Europäische Kunstgeschichte der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg wird in der zweiten Phase des Projekts wöchentlich, mittwochs, jeweils um 19 Uhr eine Vortragsreihe mit deutschen und internationalen Rednern veranstaltet. Ende der Vortragsreihe: 02.07.2008

PHASE III | AUSSTELLUNG | Beginn: 07.06.2008 | Vor Eröffnung der Ausstellung wird es für Pressevertreter am 05.06. die Möglichkeit geben, die Ausstellung vorzubesichtigen. Ausstellungseröffnung: 06.06.2008. Den Hauptteil des Projektes bildet die **35 Positionen umfassende Ausstellung**, die im Anschluss an die diesjährige Art Basel am 06.06.2008 im Heidelberger Kunstverein und in Partnerinstitutionen der Region eröffnet werden wird. Es werden neue Arbeiten von **Andreas Siekmann, Silke Wagner, Michael Zinganel** und **Multiplicity (mit Stefano Boerri)** über Dubai und Caracas zu sehen sein, sowie Arbeiten von **Javier Tellez** und **Marjetica Portč, Sandow Birk, Louis Molina-Pantin** und **Raoul J. Mendez**.

PHASE IV | SYMPOSIUM | Beginn: 07.06.2008 | Ausstellungsbegleitend werden diverse Symposien angeboten | 07.06.2008: Ernst-Bloch-Zentrum Ludwigshafen | 16.07.2008: Symposium zum aktuellen deutschen Städtebau in Zusammenarbeit mit Betonmarketing | 17.07.2008: Vortrag an der VHS Heidelberg zum Thema Dubai

PHASE V | KATALOG | Erscheinungsdatum: 01.07.2008 | Mit Aufsätzen u.a. von Keller Easterling, Annette Baldauf, George Katodytis, Kevin Mittchel, Alfredo Brillembourg, Hubert Klumpner und Frederic Levrat.

Heidelberger Kunstverein

Hausanschrift | Hauptstr. 97 69117 Heidelberg

Postanschrift | Postfach 120210 69065 Heidelberg

Tel. | +49 6221 184086 Fax | +49 6221 164162 | E-mail | hdkv@hdkv.de Internet | www.hdkv.de

Öffnungszeiten | Di-Fr 12-19 Uhr Sa-So 11-19 Uhr