

Titelschilder zur Ausstellung im Heidelberger Kunstverein

# **ANTJE SCHIFFERS**

Eröffnung am 17. September 2010 um 19 Uhr

Ausstellung vom 18. September bis 14. November 2010

# ANTJE SCHIFFERS

## HEIDELBERGER REIHE, 2010

Tinte, Papier, je 42x30 cm, und Auszügen aus:

Thomas Sprenger und Antje Schiffers, **ICH BIN GERNE BAUER UND MÖCHTE ES AUCH GERNE BLEIBEN, 2006-09**, Öl, Holz, 75x101,5 cm,  
Schurwolle 154x590 cm, Papier, je 64x91 cm

# ANTJE SCHIFFERS

## HEIDELBERGER REIHE, 2010

Tinte, Papier, je 42x30 cm, und Auszügen aus (im Uhrzeigersinn):

Wand 1: **DA WO ICH WAR, 1998/2007**, Stickerei auf Nessel, 56x83 cm, Barytabzüge je 6,5x9 cm

Wand 2: **DA WO ICH WAR, 1998/2007**, Fotografie auf Aludibond, 120x185 cm, Filzstift, Papier, je 29x21 cm. **HAUPTSACHE MAN HAT ARBEIT, 2003**, Filzstift, Papier 29x21 cm. **WIE ICH ÜBER PALERMO NACH SIENA FUHR, 2001**, Filzstift, Papier, 29x21 cm

Wand 3: **WUNDERBAR, SAGT VLADIMIR, 2005**, Filzstift, Papier, 29x21 cm, Video, 10:38 min. **BIN IN DER STEPPE, 2002**, Papier, 64x91 cm, Farbe, Papier, diverse Maße. **UNTER INGENIEUREN, 2006-07**, Filzstift, Papier, 29x21 cm

Wand 4: **IM STAATSAUFTRAG, 2008**, Papier, 64x91 cm, Tinte, Papier, je 42x30 cm, Filzstift, Papier, 29x21 cm. **UNSERE FRAU IN MINSK, 2004**, Tinte, Papier, je 42x30 cm, Filzstift, Papier, 29x21 cm

Vitrine 1: **DA WO ICH WAR, 1998/2007**, Fotografien, diverse Maße

Vitrine 2: **BIN IN DER STEPPE, 2002**, diverse Objekte, Papier, Holz, Stoff, Plastik, Metall, Maße variabel, **UNSERE FRAU IN MINSK, 2004**, Honigwabe, Holz, 15x49 cm