



Im März 1969 hat der Konzeptkünstler Robert Barry in Los Angeles anlässlich einer Performance lit-erweise Xenon, Neon und andere Edelgasarten in die Atmosphäre aufsteigen lassen. Den Künstler faszinierte die Idee, dass sich die unsichtbaren Gasmoleküle im Luftraum immer weiter ausbreiten. Für Starling stellt sich 40 Jahre später die Frage, wie sich ein solches dematerialisiertes Kunstwerk darstellen lässt.

In einem mehrstufigen Verfahren hat Simon Starling mit Hilfe von Offsetdrucktechnik nun ein Bild mehrmals hintereinander gedruckt, wieder eingescannt und vergrößert, bis am Ende nur das spezifische Offsetdruckraster der Vorlage zu sehen war. Die Bildvorlage stammt aus einem Archiv in Los Angeles, und wurde zeitgleich mit Barrys Performance aufgenommen.

Edition von **SIMON STARLING**

“Los Angeles, 3rd - 5th March, 1969 // To Indefinite Expansion”

Herausgebracht anlässlich seiner Ausstellung im Heidelberger Kunstverein, 25.11.2006 - 21.01.2007

Auflage 25 | Offsetdruck auf Papier | 4 Blätter á 50x70 cm | **€600 zzgl. MwSt**

