



Pressemitteilung

ADKV-Vorstand in neuer Besetzung Johan Holten ist neuer Bundesvorsitzender

Berlin, 24. September 2009. – Die Arbeitsgemeinschaft Deutscher Kunstvereine (ADKV) hat auf ihrer Jahreshauptversammlung am 23. September in Berlin Johan Holten, Direktor des Heidelberger Kunstvereins, zu ihrem neuen Vorsitzenden gewählt. Der 33-jährige Däne folgt damit Leonie Baumann im Amt, Geschäftsführerin der Neuen Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin, die nach 12-jähriger Mitarbeit im Vorstand – seit 1997 als stellvertretende, seit 2003 als Vorsitzende – auf eigenen Wunsch den Vorsitz weitergab. Neu in den Vorstand gewählt wurde Florian Waldvogel, Direktor des Kunstvereins, von 1817 in Hamburg.

Unter der Leitung von Leonie Baumann konnte sich der zuvor ehrenamtlich geführte Verband mit einer eigenen Geschäftsstelle und hauptamtlicher Leitung konsolidieren. Mit Workshops, Angeboten und Modellprojekten zur Professionalisierung von Kunstvereinen u. a. in Niedersachsen und in Baden-Württemberg etablierte sich der Dachverband während ihrer Amtszeit als zentraler Ansprechpartner. Ferner realisierte die ADKV unter Baumanns Führung mit dem Kooperationsprojekt CROSSKICK, an dem 13 Kunstvereine und 30 europäische Kunsthochschulen beteiligt waren, erstmals ein international vernetztes Vorhaben und erreichte damit eine hohe mediale und öffentliche Aufmerksamkeit. Eng mit Leonie Baumann verbunden ist die Förderung und Weiterentwicklung von Formaten der Kunstvermittlung – von einer ersten Tagung parallel zur Documenta 2002 bis zum aktuellen Projekt COLLABORATION in Nordrhein-Westfalen. Dabei galt ihr Engagement nicht nur der engen Anbindung der Kunstvermittlung an die Ausstellungspraxis der Kunstvereine, sondern auch der Lobbyarbeit für eine entsprechende Förderpolitik auf Länder- und Bundesebene, u. a. mit der großen Tagung KUNST WERTE GESELLSCHAFT in Kooperation mit der Kulturstiftung des Bundes. Leonie Baumann hat maßgeblich dazu beigetragen, dass Kunstvereine heute überregional als Vorreiter in Sachen zeitgemäßer Kunstvermittlung und als „Trendforscher der Nation“ (art 5/08) gelten.

Der Kunsthistoriker und Kurator Johan Holten, der seit 2006 den Heidelberger Kunstverein führt, hat das Ausstellungsprogramm des traditionsreichen Vereins erfolgreich neu positioniert. Anerkennung erfuhr Holtens Arbeit im April diesen Jahres, als dem Heidelberger Kunstverein von einer unabhängigen Jury der ADKV-ART COLOGNE Preis für Kunstvereine verliehen wurde. Nach seiner Wahl zum ersten Vorsitzenden der ADKV sagte Holten, der seit 2007 Mitglied des Vorstandes ist: „Eine Grundaufgabe der ADKV muss es sein, die Kommunikation seiner Mitglieder sowohl nach innen wie nach außen noch besser aufzustellen. Dabei müssen die Belange ehrenamtlicher Vereine in ländlichen Regionen ebenso wie die großstädtischer Institutionen mit internationaler Strahlkraft zur Geltung kommen. Erst dann wird es dem Dachverband ADKV gelingen, seine Mitglieder dabei zu unterstützen, das Modell "Kunstverein" aus dem 19. Jahrhundert erfolgreich ins 21. zu übertragen.“

Als neues Vorstandsmitglied konnte Florian Waldvogel gewonnen werden, der seit Januar 2009 Direktor des Hamburger Kunstvereins ist. Das Amt des zweiten Vorsitzenden übernimmt René Zechlin, Direktor des Kunstvereins Hannover. Weitere Vorstandsmitglieder sind: Barbara Auer (Kunstverein Ludwigshafen), Gerrit Gohlke (Brandenburgischer Kunstverein Potsdam), Mathias Lindner (Neue Chemnitzer Kunsthütte), Dr. Carina Plath (Westfälischer Kunstverein, Münster), Wolfgang Suttner (Kunstverein Siegen) und Christina Végh (Bonner Kunstverein).

Die Arbeitsgemeinschaft Deutscher Kunstvereine, 1980 gegründet, verbindet inzwischen rund 280 Kunstvereine, die sich der Förderung, Präsentation und Vermittlung zeitgenössischer bildender Kunst widmen. Als Dachverband vertritt der Verein die Interessen seiner Mitglieder auf Länder- und Bundesebene und ist zentraler Ansprechpartner für Öffentlichkeit und Medien. Mit verschiedenen Projekten, Fachtagungen und Veranstaltungen unterstützt die ADKV die vom bürgerschaftlichen Engagement getragenen Kunstvereine, vernetzt sie untereinander und mit anderen Partnern und regt zur Diskussion über die Rolle von non-profit Kunstinstitution an.

Kontakt:

Carina Herring (Projektleiterin)
ADKV – Arbeitsgemeinschaft Deutscher Kunstvereine
Mariannenplatz 2 | D-10997 Berlin
ab 1. Oktober 2009: Wilhelmstraße 50 | D-10117 Berlin
Tel +49 30 611 07 550 | Fax +49 30 611 07 470
E-Mail adkv@kunstvereine.de | Web <http://www.kunstvereine.de>